

## FICHE TECHNIQUE- IFA PARIS

<b>THEMATIQUE</b>	WEBRADIO ET RESEUX SOCIAUX : maitrise technique
<b>INTERVENANT</b>	Formateur.rice : journaliste professionnel.le spécialisée en radio et formateur.ice FakeOff Durée
<b>DUREE</b>	1 journée – 7 heures - Libre entre fin janvier et fin juillet 2024.
<b>LIEU</b>	IFA PARIS (ou structure ciblée si équipe en place)
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Salarié ou bénévole intervenant en MJC, tous rôles confondus. 18 personnes maximum / groupe
<b>PREREQUIS</b>	pas de prérequis
<b>OBJECTIFS</b>	Initier à la pratique technique de la webradio Favoriser la construction indépendante d'ateliers webradio Faire découvrir l'usage actif et conscient des réseaux sociaux et son utilité Favoriser la construction indépendante d'ateliers réseaux sociaux

### DEROULEMENT

Timing	Activité	Détails	Enjeux
30min	Introduction et présentations	Présentation de l'association Présentation de chacun.e + attentes Présentation du déroulé de la formation et discussion éventuelle	Se connaître Mise en ambiance collective, ice-breaker.
40min	Médias sonores : radio et podcast	Présentation individuelle des relations au format sonore/session d'écoute / découverte des formats	Comprendre le paysage médiatique et les différents formats sonores
30min	Les défis techniques	Echanges d'expérience en petits groupes,, échange sur les acquis, expression des limites techniques, incompréhensions	Problèmes concrets rencontrés / Connaissances techniques
15min	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
40min	Découverte et prise en main du matériel	Prise en main du matériel, explications sur les utilités, découvrir les différents outils.	Enjeux liés à la prise de son, au mixage, au montage
40min	Maîtrise technique : outils d'enregistrement	Présentation par formateur.ice, échanges, exercices individuels devant collectif	Mise en place de outils techniques et préparation de l'enregistrement
60min	<b>Pause</b>	<b>Repas Midi</b>	<b>Repos</b>
50min	Essais techniques : voix	Exercices collectifs, exercices individuels	Faire le point sur ses capacités / expérimenter le matériel / identifier les axes de travail
70min	Maitrise technique : pendant l'enregistrement	Echange collectif sur la raison d'être des contenus RS Essais individuel sur la forme d'écriture et d'oralité, présentation au collectif	Intégrer les enjeux techniques liés au direct ou à l'enregistrement
15min	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
40min	Essais techniques : voix	Exercices collectifs, exercices individuels	Poser sa voix, apprendre à l'autre à poser sa voix
60min	Essais techniques : enregistrement voix	Enregistrement individuel, écoute collective. Chaque participant passe à l'enregistrement, compréhension du déroulé d'un enregistrement, des enjeux de l'encadrement	Enregistrer sa voix accompagné un autre participant
15min	Bilan	Faire le bilan de la journée	

**METHODES** Frise, placement dans l'espace, écoute collective, échange en petits groupes, prise de note, exercices, écoute collective et retours.

**MATERIEL** Webradio (table mixage multi-micros) / Projecteur avec son + ordinateur / paperboard / chaises - un kit encadrant de 70 pages est fourni aux participants après la formation, contenant une revue des éléments principaux de la formation, une boîte à outils et une sélection de ressources.

**EVALUATION**

Bilan oral et écrit

**TARIF**

Nous consulter

**DELAI D'ACCES**

Dès contractualisation

**MODALITE**

Présentiel

**CERTIFICAT DE REALISATION**

